



## ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ

**Назаревская детская вокально-хореографическая студия «Псевдоним»**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа  
Культурно-спортивный комплекс «Назаревский»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Клубное формирование «Назаревская детская вокально-хореографическая студия «Псевдоним» создано в МБУК КТ КСК «Назаревский». В своей деятельности клубное формирование руководствуется настоящим Положением. Положение создано на основе действующего законодательства РФ, Устава МБУК КТ КСК «Назаревский», Положения о клубных формированиях МБУК КТ КСК «Назаревский».

1.2. Положение определяет порядок создания, финансирования клубного формирования, предмет деятельности и регламент работы.

### 2. ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия;
- участвует в общих мероприятиях и акциях МБУК КТ КСК «Назаревский»;
- 2 раза в год проводит отчетный концерт;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т. п.

### 3. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

3.1. Клубное формирование ведет свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования МБУК КТ КСК «Назаревский».

### 4. ПОРЯДОК ПРИЕМА, ОТЧИСЛЕНИЯ

#### И НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

4.1. Клубное формирование набирает участников с 1 сентября и может пополняться в течении всего творческого сезона. Завершение творческого сезона – 31 августа.

Набор проходит на основании личного заявления участников или заявления родителей (лиц, которые их замещают), согласия на обработку персональных данных. А также регистрации на портале dk.mosreg.ru

В формирование принимаются те участники, которые прошли предварительное собеседование с руководителем клубного формирования.

4.2. Участника клубного формирования могут отчислять, если он:

- завершил программу, предусмотренную для данного клубного формирования;
- принес личное заявление об отчислении;
- нарушает дисциплину в коллективе и разрушает творческий процесс;
- нарушил правила МБУК КТ КСК «Назаревский» 2 раза.

Решение об отчислении участника клубного формирования принимается директором учреждения, после согласования с руководителем клубного формирования.

4.3. В детскую вокально-хореографическую студию «Псевдоним» принимаются лица в возрасте от 5 лет. Численность (наполняемость) клубного формирования - определяется руководителем, но не менее 6 человек.

## **5. ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

5.1. В творческо-организационную работу в коллективе входят:

- постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музенирования, освоение навыков сценического поведения.

- развитие музыкальных способностей детей и потребности в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

5.2. Занятия проводятся как индивидуальные, так и групповые.

5.3. Возможность присутствия родителей на занятиях определяет руководитель клубного формирования в индивидуальном порядке.

5.4. Занятия во всех группах проводятся по утвержденному расписанию.

5.5. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут получить грамоту и памятный подарок.

## **6. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

6.1. Общее руководство и контроль над деятельностью клубного формирования осуществляют художественный руководитель и директор МБУК КТ КСК «Назарьевский».

6.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель студии.

6.3. Руководитель клубного формирования:

– составляет годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план, который утверждается директором МБУК КТ КСК «Назарьевский»;

– ведет в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу;

– формирует программу деятельности клубного формирования;

## **7. ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

7.1. В течение творческого сезона (с сентября по август) клубное формирование предоставляет:

– отчетные программы согласно годовому плану мероприятий учреждения;

– ежегодное обновление репертуара не менее  $\frac{3}{4}$  от текущего репертуара.

Руководитель клубного формирования