

**1. ТРАДИЦИИ и история конкурса**

Продолжая славные традиции развития народного творчества на территории Одинцовского городского округа, основываясь на многолетнем исследовании в области вокального народного творчества, в 2020 г. возникла идея создания Окружного конкурса народного вокала «КрутецЪ» (далее – Конкурс), направленного на выявление ярких и талантливых исполнителей народной песни, сохранение и популяризацию традиций народной музыки и культуры, пропаганду фольклорного наследия жителей Одинцовского городского округа.

**2. Цели и задачи конкурса**

* Позиционирование русского народного певческого искусства, как важнейшей нематериальной ценности национального культурного наследия России.
* Сохранение фольклорной и развитие народно-певческой вокальной культуры.
* Повышение художественного уровня репертуара коллективов и солистов-исполнителей, совершенствование исполнительского мастерства.
* Выявление и поддержка талантливых, ярких и самобытных коллективов, одаренных солистов-исполнителей, и стимулирование их деятельности.
* Обмен опытом между творческими коллективами и руководителями, установление творческих и деловых контактов.

**3. Учредители И Организаторы конкурса**

* Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа культурно-спортивный комплекс «Назарьевский» (далее – МБУК КТ КСК «Назарьевский», при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области).

По решению Учредителя мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

Организаторы осуществляют контроль над организацией и проведением Конкурса с учетом Стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

**4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА– | Директор МБУК КТ КСК «Назарьевский» **Морозов Игорь Вадимович** |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА | Заместитель директора МБУК КТ КСК «Назарьевский»  **Кокорин Владимир Ильич**  Хормейстер МБУК КТ КСК «Назарьевский»  **Петров Сергей Владимирович** |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ | Заведующий отделом культурно-досуговой и оздоровительной деятельности МБУК КТ КСК «Назарьевский»  **Сидорова Наталья Геннадьевна** |

**5. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится **30 октября 2021 года**

Место проведения: МБУК КТ КСК «Назарьевский».

Проезд: Московская область, Одинцовский г.о., п. Назарьево, стр.39.

**6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принимать участие вокальные коллективы и отдельные исполнители (представители всех народностей и национальностей Российской Федерации) учреждений культуры, образования всех форм собственности Одинцовского городского округа.

Номинации конкурса:

► сольное пение (самодеятельное или профессиональное исполнительство, нужное указать в Заявке);  
► ансамбли малой формы (до 4 участников включительно);  
► ансамбли (до 12 участников включительно);   
► хоры (от 13 участников);

⁕ Самодеятельными исполнителями считаются участники, не имеющие профессионального музыкального образования.

**7. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- ПОРЯДОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ определяется Оргкомитетом.  
- ЕДИНАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА УЧАСТНИКОВ **18+.**- ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА исполняется **ТОЛЬКО** с «ЖИВЫМ» музыкальным сопровождением. В качестве аккомпанемента допускается использование инструментального ансамбля, количественный состав которого не превышает 3 исполнителей.

- программные требования к выступлениям участников конкурса:   
► в номинациях «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» и «АНСАМБЛИ МАЛОЙ ФОРМЫ» участник/-и исполняет/-ют **два произведения** общей длительностью **до шести минут**, одно из которых исполняется без аккомпанемента - **а'capella**.  
► в номинации «АНСАМБЛИ» участники исполняют **два произведения** общей длительностью **до восьми минут**, одно из которых исполняется без аккомпанемента - **а'capella**.

► в номинации «ХОРЫ» участники исполняют **три произведения** общей длительностью **до десяти минут**, одно из которых исполняется без аккомпанемента - **а'capella**.

**8. Жюри конкурса**

Состав членов жюри будет определен до 1 октября 2021 года.   
Для работы в жюри Конкурса приглашаются высокопрофессиональные специалисты в профильной сфере деятельности, заслуженные деятели культуры.

**9. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ**

Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все звания;
* делить звания между участниками;
* не вручать ГРАН-ПРИ конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Допускается дублирование призовых мест по результатам фестиваля - конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официального объявления. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождение конкурсантов - только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

**10. Критерии оценки**

При оценке конкурсантов учитывается:

* техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
* чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
* соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
* художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм;
* свобода исполнения;
* артистизм;
* убедительность трактовки композиций;
* оригинальность и самобытность исполнения.

**11. Награждение победителей**

По итогам конкурсной программы победителям присваиваются звания «Лауреат» - 1, 2, 3 степени, «Дипломант» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов, памятных призов и знаков.

Лучшие педагоги и аккомпаниаторы/концертмейстеры по решению жюри отмечаются специальными дипломами.

Лауреаты I степени могут номинироваться на звание ГРАН-ПРИ.

**12. Финансовые условия**

Конкурс проводится на безвозмездной основе.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников (проезд, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

**13. Порядок подачи заявки**

Заявка на участие в конкурсе подается не позднее **20 октября 2021 года** (документ в формате docx без сканирования) по электронной почте ksk-nazar@mail.ru (с пометкой в теме письма «Заявка на участие в конкурсе»).

К Заявке прилагаются **ноты** и **поэтический текст** исполняемых произведений в сканированном виде для членов жюри.

**14. КОНТАКТЫ**

Телефоны оргкомитета: 8–495–634-03-45

8-916-803-85-93

E-mail для приёма заявок: ksk-nazar@mail.ru

Приложение № 1

к положению о проведении

II Окружного конкурса народного вокала «КРУТЕЦЪ»

**ЗАЯВКА**

На участие во II Окружном конкурсе народного вокала «КРУТЕЦЪ».

Направляющая сторона (полное наименование учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название коллектива, ФИО (полностью) исполнителя – солиста

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (для участников номинации «сольное исполнительство» указать статус участника – самодеятельное или профессиональное исполнительство), количество участников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя, педагога, контактный телефон, e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*ФИО концертмейстера/аккомпаниатора (нужное для обозначения в дипломе* ***подчеркнуть****)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Подробная программа выступления (с указанием названия произведения, жанра, автора музыки и текста, авторов обработок и/или аранжировок, точный хронометраж каждого номера, общий хронометраж всей программы):*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

к положению о проведении

II Окружного конкурса народного

вокала «КРУТЕЦЪ»

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив/участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. участника номинации «сольное исполнительство», руководителя коллектива)

в связи с участием в конкурсе, даю свое согласие на размещение и обработку своих персональных данных (паспортных, анкетных), на размещение в сети Интернет информации о себе (Ф.И.О., возраст, город), на публикацию фото- и видеоматериалов в сети Интернет с моим участием во II Окружном конкурсе народного вокала «КРУТЕЦЪ».

С Положением о конкурсе, размещенном на сайте КСК “Назарьевский” ознакомлен(а), порядок проведения конкурса мне понятны.

По моему первому требованию согласие может быть отозвано письменным заявлением.

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/